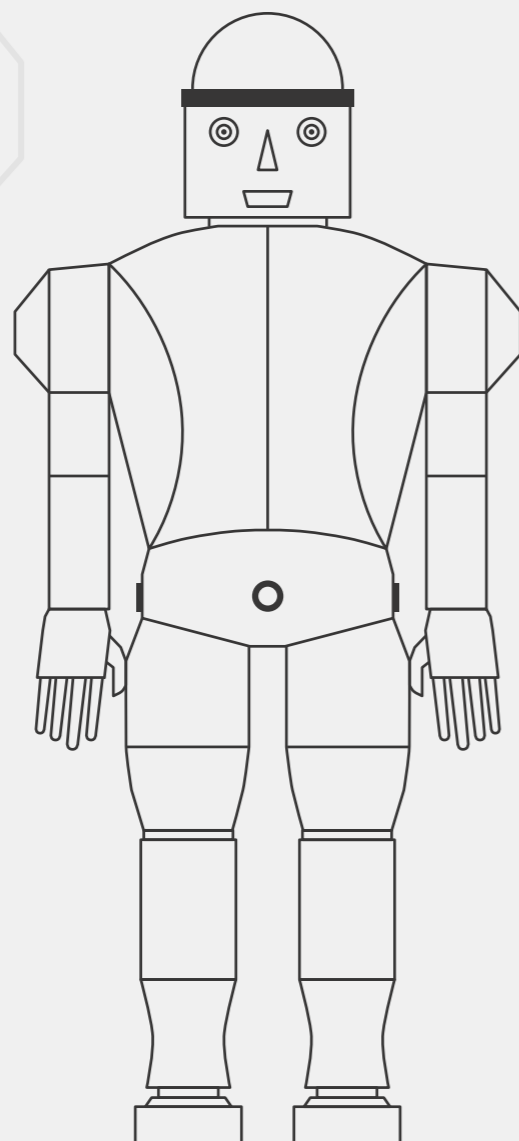




**ROBOT**

CZECH MADE WATCHES

**GOOD  
TIME**



## ČESKÉ HODINKY ROBOT

Vážení příznivci českého umění a řemesla,

ROBOT je značka kvalitních mechanických hodinek, jejíž idea vznikla v Česku, stejně jako z naší země v srdci Evropy pochází světoznámý výraz robot a vrcholné dílo hodinářského umění, slavný pražský orloj. Toto je příběh naší značky...

Karel Čapek se před více než 100 lety ve své divadelní hře R. U. R. zabýval otázkou, jak by v budoucnu mohl vypadat náš svět, pokud bychom stvořili roboty jako stroje bez duše, které nám mají pomáhat. Během let se slovo „robot“ rozšířilo do celého světa a stalo se globálně známým. A my dnes vidíme, jaké možnosti člověk v robotice reálně vytvořil. Fikce se stala skutečností. Roboti nám v mnoha oblastech našeho každodenního života usnadňují život. Pomáhají nám užívat si svůj čas.

### **Hodinky a roboti**

Možná vás to překvapí, ale roboti a hodinářské umění k sobě mají blízko odedávna. První předchůdci robotů totiž byly takzvané automatony – hrací stroje napodobující aktivity lidí nebo zvířat, sloužící tehdy k zábavě panovníků a šlechty. Jejich mechaniku často konstruovali právě zruční hodinářští mistři, z těch slavných to byl například Jaquet Droz. A nešlo jen o hýbající se zábavné hračky – mnoho z vynálezů v oblasti hodinářské mechaniky se později uplatnilo v průběhu průmyslové revoluce anebo v moderní strojové a robotické výrobě, jak ji známe dnes.



## Z vášně pro techniku

I proto český podnikatel Josef Zajíček zvolil pro hodinky název ROBOT, když spolu se zkušeným týmem designérů a hodinářů zakládal v roce 2019 novou hodinářskou manufakturu. Zpočátku působila pod názvem Bohematic, než začala kvůli vstupu na zahraniční trhy a podobnému názvu kolekce značky Montblanc používat své druhé jméno ROBOT. Josef Zajíček již v mládí podnikal a vybudoval vlastní firmu, která je dodnes úspěšná v automobilovém průmyslu. Roboty z průmyslu znal velmi dobře, v hodinářském umění našel zálibu časem a objevil jeho tradici v Česku.

„Čapkova vize, jak by nám roboti mohli usnadnit život a my neztratili čas na krásné věci, je symbolická i pro naši hodinářskou značku,“ říká Josef Zajíček.

„Lidé dnes musejí efektivně využívat čas. Vzácnost a jeho hodnota se projevují také v ušlechtilých materiálech, které se odedávna v hodinářství používají, a v mechanismech, které jsou vyrobeny tak, aby vydržely po staletí. Slavný Staroměstský orloj v Praze je toho nejlepším příkladem.“



Z vášně pro techniku, ruční práci a řemeslnou zručnost se proto zrodil nápad založit v Česku novou manufakturu. V malých sériích vznikají atraktivní mechanické hodinky ROBOT s kvalitními švýcarskými strojky, upravovanými a zdobenými podle našich požadavků. Hodinky osobitě designem, precizní v jemné hodinářské mechanice.

Hodinky, díky nimž si lépe užijete svůj čas.

A handwritten signature in blue ink, which appears to be 'JZ'.

**Josef Zajíček**

zakladatel značky





# RUČNĚ VYRÁBĚNÉ HODINKY

**Bohatá hodinářská tradice v českých zemích nevznikla náhodou - už v devatenáctém a na začátku dvacátého století jí přímo sekundoval duch doby. Hodinářství je totiž řemeslo, které v sobě spojuje umění a design s použitím přesných strojírenských technologií. Tedy ta odvětví, ve kterých jsme za Rakouska-Uherska a první republiky dosahovali mezinárodního věhlasu.**

Dnes, mnoho let po pádu socialismu, jsou český design, typografie i strojírenství zasluženě zpět na světové špičce. A duch doby tak našemu hodinářství přeje znovu. Jako skupina lidí tvořená zkušeným podnikatelem, prvotřídními designéry a mechaniky jsme v Novém Městě nad Metují v naší manufaktuře Bohematic začali výrobu unikátních malosériových hodinek značky ROBOT, abychom designem a technologiemi jednadvacátého století navázali na to nejlepší z těch minulých.

Celý příběh začal setkáním investora Josefa Zajíčka s designéry Michalem Froňkem a Janem Němečkem v libeňském studiu Olgoj Chorchoj. Ze společné vášně pro techniku, řemeslnou zručnost a staré závodní automobily se zrodil nápad na projekt, který by české hodinářské umění vrátil tam, kam historicky patří.

A výsledkem je právě ROBOT - koncept hodinek vystavěný na precizní manufakturní výrobě a nadčasových tvarech.



## Pro vášnivé příznivce hodinářského umění

ROBOT je mladá značka hodinek. Hrdě se hlásíme mezi tzv. microbrandy, naše hodinky se totiž vyrábějí v malých sériích. ROBOT nepatří k těm notoricky známým švýcarským značkám, které nosí mnoho lidí, a proto díky svojí jedinečnosti naše hodinky přitahují pozornost. O to více, když jejich majitel například využije možnost si jejich vzhled uzpůsobit na míru.

## Odvážní v designu a technologiích

Pouzdro hodinek, jejich víko i luneta mají náš originální design. Surové polotovary dále ručně dokončujeme v naší hodinářské dílně: vybíráme z technologií, jejichž estetický výsledek se velmi liší - od zrcadlově leštěné plochy přes rozmanité broušené struktury, stejně tak i saténově lesklé nebo matné tryskané povrchy. K dalším našim technologickým finesám patří číselník, který nemá lepené indexy, ale galvanoplastické anebo frézované ručky.



## Originální vteřinová ručka

Centrální vteřinovou ručku vnímáme na našich hodinkách jako jeden z nejkrásnějších detailů. Zákazníci, kteří vnímají ručku stejně jako my, si ji zpravidla nechají dekorovat monogramem nebo ornamentem, který je jím blízký. Pak nás výroba „vteřinovky“ baví o to více.



## Swiss Made strojek, upravený pro ROBOT

Naše hodinky využívají kvalitní švýcarské strojky. Jelikož by pro nás bylo na startu značky příliš náročné začít hned s vlastním strojkem, vybrali jsme renomovaného výrobce a zvolili osvědčený „Swiss Made“ strojek. Spolupracujeme s manufakturou La Joux-Perret. Každý strojek je upravený pro naše hodinky. Například pro strojek hodinek Aerodynamic jsme navrhli skeletování můstků, pro model Minor zase tvar rotoru, dekorace a skeletovaný datový věnec. Věnec je vyroben ve spolupráci s českými firmami a je kompletován a dekorován našimi hodináři.

## Ručně šitý řemínek

Ručně šitý řemen z ateliéru Šíma Prague k našim hodinkám Graphic, Minor a Aerodynamic neodmyslitelně patří. Díky této spolupráci mohou naši designéři tvořit opravdu svobodně a s jistotou, že jejich návrh projde precizním rukodělným zpracováním. Velkou výhodou oproti sériově vyráběným řemenům je možnost individualizace barvy, tvaru, délky nebo barvy prošití.



## Záruka 8 let

Na důkaz naší serióznosti a kvality poskytujeme na naše hodinky nadstandardní záruku v délce 5 let, pokud mezi čtvrtým a pátým rokem absolvují hodinky standardní servis, je záruka prodloužena o další tři roky na celkových 8 let. Můžete si tak být jisti, že vaše hodinky jsou dlouhodobá investice a že se o ně vždy postaráme.



# ROBOT IDA

První dámské hodinky s okouzlujícím designem,  
jejichž autorkou je designérka Lucie Koldová  
a hrdou ambasadorkou Tereza Maxová.



SILVER



NERO



ROSA

KOLEKCE  
MODEL  
STROJEK  
KALIBR  
REZERVA CHODU  
VODOTĚSNOST  
POUZDRO

SKLO  
RUČKY  
ČÍSELNÍK  
ŘEMÍNEK  
SPONA

IDA  
Silver / Nero / Rosa  
mechanický – automatický nátah  
ROBOT IDA / Manufacture La Joux-Perret G100 – Swiss Made  
68 hodin  
5 ATM  
tryskaná nerezová ocel / tryskaná nerezová ocel, PVD DLC / tryskaná  
nerezová ocel, pokovené růžové Au, průměr 39,0 mm, výška 10,5 mm  
sférické safírové – antireflexní  
leštěné  
reliéfní stříbrný / černý / růžový  
kožený - 39/36 mm, délky: 55/95 mm, 65/105 mm, 75/115 mm  
trnová - 36 mm; tryskaná nerezová ocel / tryskaná nerezová ocel, PVD  
DLC / tryskaná nerezová ocel, pokovená růžové Au







“Hodinkami IDA jsme stvořili unikátní šperk, který v sobě nese dědictví českého umění a řemeslné dokonalosti. Tato kolekce představuje náš první krok do světa dámských hodinek a bezpochyby je unikátním klenotem.”

**Josef Zajíček**  
zakladatel značky ROBOT



#### **INSPIRACE ČESKÝM SKLÁŘSKÝM MISTROVSTVÍM**

Lucie Koldová, hvězda české designerské scény, se nechala inspirovat dílem věhlasného československého umělce, skláře Františka Víznera. Jeho skleněné vázy, mísy i plastiky se staly nedílnou součástí mnoha slavných interiérů a sbírek a jsou zastoupeny i v selekcích muzeí MOMA nebo Louvre.



ROBOT

# APLOS

## Elegantní hodinky ROBOT APLOS jsou inspirovány krásou jednoduchosti.

Aplos otevírá novou kapitolu v tvůrčím procesu značky ROBOT. Je to první kolekce, jejíž příběh od začátku píšeme sami. Po stylovém sutnarovském Graphicu, akčním Minoru a novátorském Aerodynamicu jsme se rozhodli vnést do naší rodiny náramkových hodinek trochu klidu. Jako když se automobilový závodník rozhodne chodit na jógu. Ústřední myšlenkou bylo navrhnout a vyrobit hodinky, jejichž síla spočívá v tom, že v žádném ohledu nešlapou na plyn. Mají jednoduchou geometrii a eleganci podtrženou dokonalými proporcemi a jemnými detaily.

Ctnosti prosté čistoty v umění vyzdvihoval již více než tři století před naším letopočtem řecký filozof Platón. Ve svém díle Ústava doslova říká: „Krása stylu, harmonie, grácie a správného členění spočívá v jednoduchosti.“

„Aplos“ znamená v řeckém jazyce jednoduchý.

Na jemně podkosené tělo pouzdra z leštěné nerezové oceli plynule navazují nožky, což hodinkám ROBOT APLOS dodává optické subtility a prozrazuje, že při jejich výrobě přicházejí ke slovu důmyslné obráběcí metody 21. století. Výrazná korunka balancuje na hranici elegance a technicistního provedení.

Nejvýraznějším prvkem kompozice je ovšem tvář hodinek, tedy ručky a číselník. Grafické členění plochy číselníku určují výrazně prodloužené leštěné hodinové indexy. Rovné ručky se k nim pnou zpod tenoučké vteřinky, jejíž tvar a proporce se výraznou měrou podepisují na celkovém designovém vyznění modelu.

Strojek je zakázkově upravený automat od našeho švýcarského partnera Manufacture La Joux-Perret. Šedesátiosmihodinová rezerva chodu umožňuje hodinky odložit z ruky i na celý víkend. Strojek je osazený čtyřnadvaceti kameny, má modřené šroubky a na rotoru a můstku je broušený dekorem „ženevských pruhů“. Setrvačka je na 6. hodině a ve víku je na ni vykroužený průhled.







WHITE



IVORY



PINK



GREY SUN



BLACK



SILVER



BROWN



GREY



BLUE



SILVER SUN

KOLEKCE  
STROJEK  
KALIBR  
REZERVA CHODU  
VODOTĚSNOST  
POUZDRO  
SKLO  
RUČKY  
ŘEMÍNEK  
SPONA

APLOS  
mechanický – automatický náťah  
ROBOT Aplos / Manufacture La Joux-Perret G100 – Swiss Made  
68 hodin  
5 ATM  
leštěná ocel, průměr 39,4 mm, výška 10,3 mm  
sférické safírové – antireflexní  
leštěné  
kožený – 20/18 mm, délka 120/80 mm  
trnová – leštěná nerezová ocel, 18 mm



Špičkový mechanický strojek nové generace od našeho švýcarského partnera Manufacture La Joux-Perret s automatickým náťahem, 68 hodinami rezervy chodu, 24 kameny, modřenými šroubky a s dekorací tzv. ženevskými pruhy.





ROBOT

# MINOR

**Sportovně zaměřený chronograf ROBOT Minor je poctou závodníkům a legendárnímu českému automobilu Aero Minor Sport. Ten v roce 1949 vyhrál legendární závod 24 hodin Le Mans a dnes tuto legendu čs. motorsportu můžete opět vidat na závodních tratích a veteránských přehlídkách.**

## Le Mans 49

Na pohled robustní pánské hodinky (průměr 44 mm) jsou díky pouzdrů z titanu velmi lehké a praktické pro denní nošení. Zaujmu originálním designem, jemuž dominuje číselník s 3462 miniaturními perforacemi, díky nimž můžete vidět do srdce automatického hodinového strojku La Joux-Perret. Grafika číselníku

a tvar ruček připomínají přístroje palubní desky, v korunce a tlačítkách pro řízení mechanického chronografu ožívá ozubení převodovky, rotor automatického nátahu odkazuje na geometrii disku kola. Hodinky zdobí ručně šitý kožený řemínek z ateliéru Šíma Prague.

Strojek chronografu Minor zdobí dekorace vějířovitým brusem a ženevskými pruhy. Ve svém designu zrcadlí detaily závodního vozu Minor: modrý rotor odkazuje na geometrii disku kola.





# AERO MINOR SPORT

Závodní vůz Aero Minor s označením Sport vznikl na zkráceném podvozku modelu Aero Minor II v roce 1949. V Letově se vyrobily dva prototypy přímo určené pro legendární závod v Le Mans, kterého se oba speciály ve třídě do 750 cm<sup>3</sup> fenomenálně zúčastnily.

Jezdci Otto Krattner a František Sutnar, kteří ve 24hodinovce závodili s číslem 58, se umístili podle tzv. koeficientu výkonnosti na celkovém 2. místě za dvanáctiválcovým vozem Ferrari. 2391 ujetých kilometrů a průměrná rychlost 99,664 km/hodinu byly absolutně nejlepším výkonem v jejich třídě.

Politické poměry se ale začaly zhoršovat a vycestovat na další závod do Le Mans v roce 1950 už úspěšným závodníkům povoleno nebylo. Komunistický režim se je nejdříve snažil získat ke spolupráci s STB, a když odmítli, obvinil je z velezrady a odsoudil k mnohaletým trestům. Sutnar byl propuštěn z vězení v roce 1963. Zemřel v emigraci v Curychu v r. 1992. Krattner zůstal v Československu, kde zemřel již v r. 1979.

V roce 2018 byl založen spolek Le Mans Redux, který si vytyčil za cíl propagaci československého průmyslu a designu. Jeho spoluzakladateli jsou Josef Zajíček, Michal Froněk a Jan Němeček. Spolek se stal vlastníkem legendárního závodáku Aero Minor Sport, který zrenovoval a vrátil zpět na závodní okruhy. Vrcholným okamžikem byla účast v závodech Le Mans Classic v roce 2022 a také při stoletém výročí tohoto závodu v roce 2023.



Le Mans Classic 2022





ROBOT

# MINOR

## PŘEDNOSTI MODELU MINOR:

- sportovně laděný chronograf s výrazným racing designem
- pouzdro z titanu – na pohled robustní (44 mm), ale velmi lehké pánské hodinky
- pocta čs. závodnímu vozu Aero Minor Sport se zrcadlí v detailech designu (korunka ve tvaru ozubení převodovky, čítač chronografu (12 hodin) jako inspirace 24 hodin Le Mans, rotor odkazující na geometrii disku kola)
- 34.622 děr v perforovaném číselníku umožňuje částečný průhled do strojku
- reliéfní subčíselníky vyrobené galvanoplastikou
- skeletovaný datový věnec
- ručně opracované ručky: hodinová a minutová frézované a leštěno-broušené; vteřinová leštěná
- ručně šitý kožený řemínek z ateliéru Šíma Prague
- možnost individualizace na zakázku (barevné kombinace číselníku, personalizovaná sekundová ručka s monogramem nebo jiným ornamentem, rytina či potisk (obrázek či text) na víku hodinek, rytina na korunce, barva a prošití řemínku)



INDY SUNBURN



LE MANS BLUE



MONACO BLACK



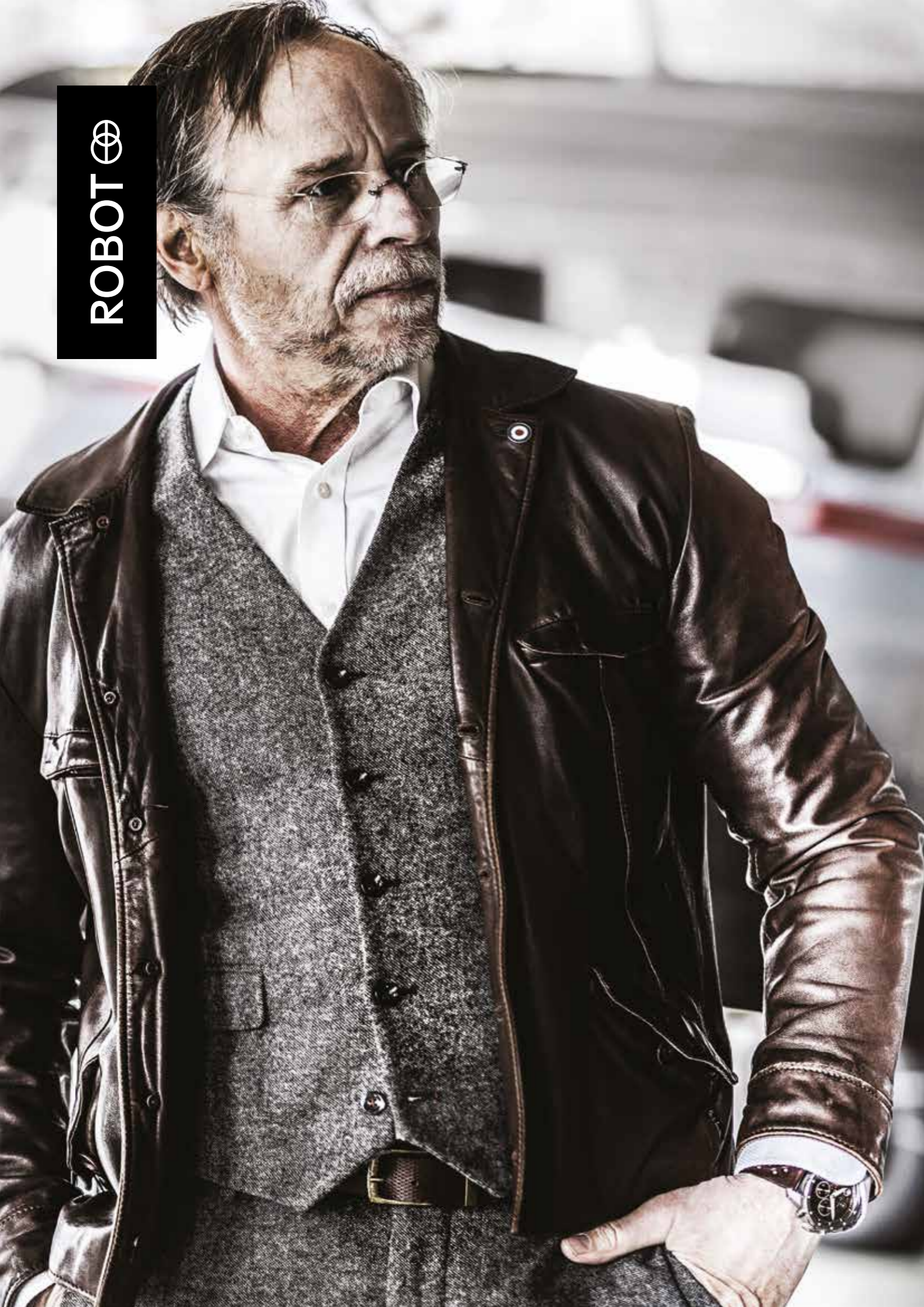
SPA GREY

KOLEKCE  
STROJEK  
KALIBR  
REZERVA CHODU  
VODOTĚSNOST  
FUNKCE  
POUZDRO  
SKLO  
ČÍSELNÍK  
RUČKY  
ŘEMÍNEK  
SPONA

MINOR  
mechanický – automatický náťah  
ROBOT Minor / Manufacture La Joux-Perret – Švýcarsko  
55 hodin  
10 ATM  
hodiny, minuty, vteřiny; datum; chronograf  
tryskaný titan, průměr 44 mm, výška 15 mm  
sférické safírové – antireflexní  
perforovaný  
frézované – luminiscence  
kožený – 22/18 mm  
trnová – 18 mm



ROBOT 



#### SLOVO AMBASADORA

„Když se dívám kolem sebe, mívám pocit zodpovědnosti za to, co nám zde zanechali naši předkové a o co vše je třeba se postarat. Neměla by to být jenom povinnost, ale i radost. Uchování tradičních řemesel a život v souladu s přírodou a architektonickým dědictvím mi přináší inspiraci a uspokojuje mne. Klid a vyrovnanost jsou základní podmínky pro práci, která vyžaduje naprostou preciznost.“

Karel Roden, herec





ROBOT

# GRAPHIC SUTNAR

**České hodinky ROBOT GRAPHIC Sutnar jsou poctou českému umění a grafickému designu, konkrétně avantgardnímu umělci Ladislavu Sutnarovi, který dosáhl světového věhlasu a jehož díla patří k základům soudobé vizuální komunikace, designu a typografie.**

Dominantou hodinek je velký reliéfní číselník s fontem, který Sutnar navrhl pro označení budov v newyorském Bronxu. Strojek Eterna (Swiss Made) s automatickým nátahem je uložený v ocelovém pouzdrů o průměru 42 mm, hodinky ale působí na ruce subtilněji. Technologicky precizní hodinky zaujmou několika detaily:

reliéfním číselníkem, frézovanými ručkami, ručně nanášenou luminiscencí a především osobitým pouzdrům se speciálními šroubky po vnějším obvodu. Pět barevných variant číselníku a pouzdra doplňuje ručně šitý řemínek z ateliéru Šíma Prague.





# GRAPHIC SUTNAR

První model hodinek kolekce GRAPHIC, která připomíná to nejlepší z historie i současnosti českého grafického designu, vzdává poctu Ladislavu Sutnarovi. Tento avantgardní umělec dosáhl světového věhlasu a jeho díla patří k základům soudobé vizuální komunikace, designu a typografie.

Uvedení hodinek GRAPHIC modelem Sutnar rezonuje s celkovou filozofií této série. Dominantou hodinek je velký reliéfní číselník s fontem, který Sutnar navrhl pro označení budov v newyorském Bronxu.

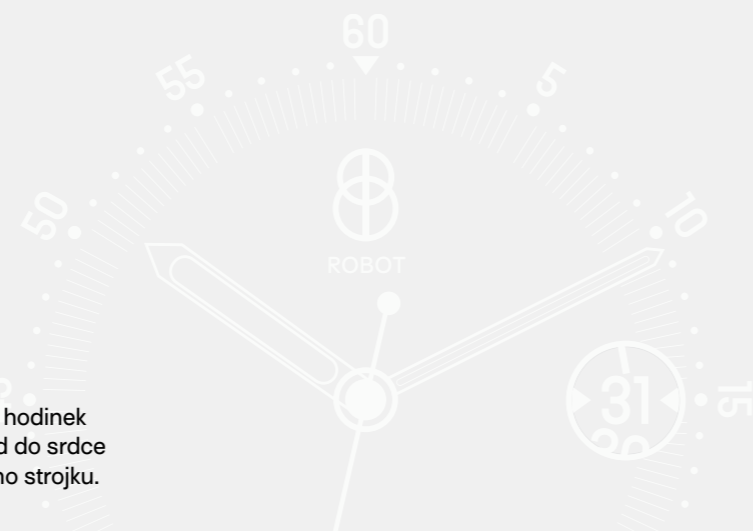
Plzeňský rodák Ladislav Sutnar, narozený v roce 1897, patří k nejvýznamnějším postavám české meziválečné moderny a k významným osobnostem amerického a světového užitého umění a designu. Je obtížné najít oblast výtvarného umění, ve které by nedosáhl úspěchu a v níž by zároveň neotevřel nové obzory.

Jeho životem i dílem se zřetelně vine linie pedagogického působení. Sutnarova grafická tvorba vyniká kontrastem, přehledným členěním informací, koncepční prací. Typickými rysy pro něj byla diagonální kompozice, dekorativní funkční prvky, geometrické tvary a originální typografie.

„Dobrý vizuální design musí chtít širokou veřejnost povznést a učit ji rozpoznávat kvalitu.“



Zadní stranu hodinek zdobí průhled do srdce mechanického strojeku.





ROBOT

# GRAPHIC SUTNAR

## PŘEDNOSTI MODELU ROBOT GRAPHIC SUTNAR:

- designově osobité hodinky
- reliéfní číselník vyrobený technikou galvanoplastiky
- frézované ručky, ručně nanášená luminiscence
- technologicky zajímavé pouzdro (42 mm), osazení strojku svrchu, zakázkově vyráběné šroubky s odkazem na logo ROBOT
- průhled do srdce mechanického strojku na zadní straně hodinek
- ručně šitý kožený řemínek
- 6 barevných variant, možnost individualizace (barevné kombinace číselníku, personalizovaná sekundová ručka s monogramem nebo jiným ornamentem, rytina či potisk (obrázek či text) na víku hodinek, rytina na korunce, barva a prošíání řemínku)



RHINO BLACK



TAPIIR WHITE



ELEPHANT BLUE



CAMEL ARDOISE



WALRUS SILVER



CHAMELEON GREEN

KOLEKCE  
DESIGN  
STROJEK  
KALIBR  
REZERVA CHODU  
VODOTĚSNOST  
FUNKCE  
POUZDRO  
SKLO  
ČÍSELNÍK  
RUČKY  
ŘEMÍNEK  
SPONA

GRAPHIC SUTNAR  
Studio Olgoj Chorchoj  
mechanický – automatický náťah  
Eterna – Švýcarsko  
65 hodin  
5 ATM  
hodiny, minuty, vteřiny; datum  
tryskaná nerezová ocel / černé PVD, průměr 42 mm, výška 12 mm  
sférické safírové – antireflexní  
reliéfní – luminiscence  
frézované – luminiscence  
kožený – 20/18 mm  
trnová – 18 mm



ROBOT

„Práce na Análogu mi umožnila opustit grafickou dvojrozměrnou zónu a pracovat s typografií v prostoru.“

## GRAPHIC ANALOG



ANALOG BLACK



ANALOG SILVER



**Hodinky Analog náleží do modelové řady GRAPHIC, jsou inspirovány analogovými hodinami.**

Originální pojetí číselníku a ruček je dílem předního českého typografa Radka Siduna. Ačkoli je model ANALOG klasicky ručičkový, na první pohled vtipně připomíná digitální mechanické hodinky z doby před nástupem diodových a krystalových displejů. GRAPHIC

ANALOG je poctou významnému českému grafikovi Jiřímu Rathouskému. Jeho typografie je silně spojena s orientačními systémy budov, sídlišť a pražské hromadné dopravy. Hodinky pohání švýcarský automatický kalibr G100 nové generace od našeho partnera Manufacture La Joux-Perret.

KOLEKCE

MODEL

STROJEK

KALIBR

FUNKCE

REZERVA CHODU

VODOTĚSNOST

POUZDRO

SKLO

ČÍSELNÍK

RUČKY

ŘEMÍNEK

SPONA

Graphic Analog

Black / Silver

mechanický – automatický náťah

ROBOT Analog / G100 La Joux-Perret – Švýcarsko

hodiny, minuty, sekundy, datum

68 hodin

5 ATM

tryskaná nerezová ocel / černé PVD DLC, průměr 42,0 mm, výška 12,0 mm

sférické safírové – antireflexní

černý / stříbrný

lakované – luminiscence

textilní – 20/18 mm, one size 120/80 mm

tryskaná nerezová ocel, trnová – 18 mm



ROBOT

# AERODYNAMIC

Hodinky ROBOT Aerodynamic jsou stylové oblekové hodinky se špičkovým strojkem s ručním nátahem a 8denní rezervou chodu. Připomínají český fenomén v designu automobilů - československou Tatra 77 – první aerodynamické sériově vyráběné auto světa.

## Tatra T77

Netradiční ražený číselník zdobí žebrování typické pro karoserie prvních aerodynamických vozů Wikov 35 Kapka nebo Zbrojovka Z 4. Pomyslný ukazatel paliva neboli rezerva chodu mechanického strojku s manuálním nátahem a mimostředná vteřinová ručka jsou dalšími atraktivními prvky číselníku, jehož estetiku doplňuje

kapkovitý tvar ruček. Průhled na strojek odhaluje výrazné zakázkové dekorace: skeletovaný můstek s vějířovitým brusem. Pouzdro nízké jen 12,2 mm doplňuje luxusní ručně šitý řemínek. Hodinky získaly ocenění Czech Grand Design v kategorii hodinky/šperk.

Pro ROBOT upravený Swiss Made strojek se skeletovaným můstkem a vějířovitým brusem má 8denní rezervu chodu.





# AERODYNAMIC

Třicátá léta 20. století byla dobou značného industriálního rozmachu. Jedním z oborů, který zažíval obrovský růst, byl automobilový průmysl. Auta na amerických a evropských cestách a silnicích již tehdy nebyla nic nového, ale teprve na začátku 30. let přišla doba, kdy si konstruktéři automobilů uvědomili, že zůstali pozadu za moderní architekturou a průmyslovým designem. Kontrast mezi strohými liniemi funkcionalistických domů a auty, která vypadají jako bryčky s motory, musel skončit. Přišla doba aerodynamická!

Proudnicové tvary ale nespady jen tak z nebe. I když vlastně tak trochu ano, protože výrobci letadel a vzducholodí již nějaký čas věděli, že obtékané tvary čelí menšímu odporu vzduchu, a tudíž se pohybují rychleji a za méně vynaložené energie. Jedním z průkopníků vědeckého zkoumání aerodynamiky byl vizionářský konstruktér maďarského původu Paul Jaray, který svou pracovní kariéru začal ve společnosti Zeppelin, kde sehrál klíčovou roli při hledání ideálního tvaru vzducholodí. Jarayova česká stopa začíná již před 1. světovou válkou, kdy pracoval jako asistent na Vysoké škole technické v Praze.

V Československu se však centrem aerodynamiky nestala Praha ani žádné jiné velkoměsto, nýbrž severomoravská Kopřivnice, kde již od sklonku 19. století pracoval nadaný konstruktér Hans Ledwinka. Ten měl na prahu doby aerodynamické za sebou již několik inženýrských úspěchů, zejména technické řešení automobilového podvozku v podobě páteřového rámu s výkyvnými polonápravami a vzduchem chlazeným motorem. Ledwinka na začátku 30. let

přizval ke spolupráci Jaraye a začali spolu vymýšlet automobil pro novou dobu. Po několika prototypech se na jejich rýsovacích prknech zrodil automobil, jaký svět ještě neviděl: aerodynamická Tatra T77, historicky první sériově vyráběný automobil s proudnicovou karoserií. Vozidlo bylo představeno veřejnosti v roce 1934 a dobová kreslená reklama vysvětlovala výhody aerodynamického tvaru tak, že se na něm „zlý vítr“ nemá čeho držet...

Po modelu T77 ještě přišly do začátku 2. světové války modely T87 a T97, na které pak po válce navázal Tatraplan. Tatra T87 proslavili legendární čeští cestovatelé Hanzelka & Zikmund, kteří s ní mezi lety 1947 a 1950 projeli Afriku a Jižní Ameriku.

A jak to tedy bylo s broukem? Víme, že Ferdinand Porsche Ledwinkovi i Jarayovi koukal pod ruce. S Ledwinkou se dokonce znali a konzultovali spolu některé detaily řešení. Existuje fotografie, na které je Ledwinka s Porschem a slavnou českou automobilovou závodnicí Eliškou Junkovou. Porscheho návrhy vozu KdF-Wagen, který později vešel do obecného povědomí jako Volkswagen brouk, zjevně čerpaly z Ledwinkových a Jarayových Tater, a to nejenom po stránce estetické, ale i po stránce konstrukční, protože jsou také postaveny na podvozcích s páteřovým rámem, kyvadlovými polonápravami a vzadu umístěným, vzduchem chlazeným motorem. Tatra se připravovala na Volkswagen podat za krádež designu žalobu, ale obsazení Československa hitlerovským Německem tomu učinilo přítrž. Původní majitelé Tatrovky, rodina Ringhofferů, se však nakonec alespoň nějaké spravedlnosti dočkali, když se s nimi v 60. letech Volkswagen mimosoudně vyrovnal. Prostě o tom není pochyb: TATRA BYLA PRVNÍ!





ROBOT

# AERODYNAMIC

## PŘEDNOSTI MODELU AERODYNAMIC:

- český design inspirovaný příběhem prvních českých aerodynamických vozů
- špičkový švýcarský strojek s ručním nátahem: rezerva chodu 8 dní
- výrazné dekorace strojku: skeletovaný můstek soukolí + vějířovitý brus
- stylové oblekové hodinky: pouzdro hodinek nízké 12,2 mm
- netradiční ražený číselník zdobený žebrováním
- luxusní ručně šitý řemínek



STREAMLINE BEIGE



COBALT BLUE



BLACK NICKEL



SILVER METALIC



TITANIUM GREEN



COPPER BROWN

KOLEKCE  
DESIGN  
STROJEK  
KALIBR  
REZERVA CHODU  
VODOTĚSNOST  
FUNKCE  
POUZDRO  
SKLO  
ČÍSELNÍK  
RUČKY  
ŘEMÍNEK  
SPONA

AERODYNAMIC  
Studio Olgoj Chorchoj  
mechanický – manuální nátah  
ROBOT Aerodynamic / La Joux-Perret – Švýcarsko  
8 dní (192 hodin)  
5 ATM  
hodiny, minuty, vteřiny (malá vteřinka); datum; ukazatel rezervy chodu  
tryskaný titan, průměr 39,5 mm, výška 12,2 mm  
sférické safírové – antireflexní  
reliéfní – luminiscence  
frézované – luminiscence  
kožený – 20/18 mm  
tryskaný titan, trnová – 18 mm



ROBOT 

**AERODYNAMIC**

SLOVO AMBASADORA

„Hodinky série **AERODYNAMIC** nám připomínají důležitý historický milník, kdy ještě na začátku třicátých let dominovaly designu automobilů a motorek hrany a pravé úhly. A pak se objevila československá Tatra 77 – první aerodynamické sériově vyráběné auto světa.“

Míchal Froněk, designér, Olgoj Chorchoj





ROBOT

# MINOR Emerson Fittipaldi

Limitovaná edice 100 kusů s číselníkem podepsaným osobně legendou F1 Emersonem Fittipaldim.



Hodinky ROBOT Minor Emerson Fittipaldi vznikly ve spolupráci české manufaktury s legendou motoristického sportu a dvojnásobným vítězem seriálu Formule 1. Závodní chronograf Minor bude vyroben v limitované edici sto kusů, z nichž každý na číselníku nese Fittipaldiho vlastnoruční podpis.

Černo-zlaté provedení těchto hodinek odkazuje na barvy Fittipaldiho vítězného stroje Lotus ve sponzorském hávu značky JPS. Na protiváze zlaté vteřinky se skví pilotovy iniciály, každý ze 100 kusů speciálně perforovaného číselníku ponese v levé polovině Fittipaldiho

vlastnoruční podpis. Safírové víko se skví siluetou Fittipaldiho Lotusu a nápisem, který připomíná jeho první vítězství v celkovém pořadí F1 v roce 1972. Zlato-černé provedení pokračuje i na ručně šitém řemínku z černé kůže s dekorativním stehováním zlatou nití.





# MINOR SUPERBIKE

Limitovaná edice 12 ks ve spolupráci  
s Autodromem Most je poctou  
motocyklovým závodníkům.



**Model ROBOT MINOR má motoristický sport v krvi. Je inspirovaný legendárním závodním vozem AERO MINOR SPORT a také limitovaná edice SUPERBIKE skládá poctu dění na závodním okruhu, tentokrát ale jde o výjimečný výkon na motocyklu a výjimečnou událost pro Autodrom Most.**

V roce 2021, po bezmála čtyřicetileté historii okruhu, mostecký autodrom poprvé hostil mistrovství světa, a to přímo WorldSBK, závod silničních motocyklů Superbike. Britský jezdec Jonathan Rea zde zajel na motocyklu Kawasaki a pneumatikách Pirelli traťový rekord 1:31,996

minuty. Hodinky v limitované edici 12 ks mají na vteřince siluetu superbiku a na safírovém víku půdorys mosteckého závodního okruhu. Ke každému kusu je přibalen proužek originální pneumatiky, na které bylo rekordu dosaženo, jenž je upravený jako dekorativní visačka.



# FRANTIŠEK KINSKÝ

## a jeho osobní hodinky ROBOT Graphic Sutnar

**Jako ambasador značky ROBOT jste dostal možnost si nechat vyrobit své vlastní hodinky s odkazem na rodové symboly. Popsal byste prosím své hodinky, a právě jejich symboliku?**

Já jsem si z nabídky luxusních pánských náramkových hodinek ROBOT vybral stříbrnou verzi modelu Graphic Sutnar. Série hodinek GRAPHIC vzdává poctu Ladislavu Sutnarovi, který patřil k nejvýznamnějším osobnostem české meziválečné moderny i amerického světového užitého umění a designu. Moje hodinky jsou vodotěsné s vysokým podílem ruční práce. Na číselníku mají erb Kinských (tři vlčí zuby na červeném poli), na centrální sekundové ručce a na korunce můj monogram FK. Na spodní straně víka hodinek mám rovněž erb Kinských s rodovým heslem: Bůh, čest, vlast.

**Jak je (hodinky) nyní po několika měsících nošení vnímáte, co se vám na nich nejvíc líbí?**

Líbí se mi nadčasový, robustní, a přitom elegantní design hodinek. Osobně je vnímám také jako pánských šperk, který ve spojení s rodovými znaky bude jednou památkou pro další generace.

**Jsou pro vás osobně hodinky stylovým doplňkem, nebo je to i „objekt“, o němž se leckdy dá zajímavě diskutovat ve společnosti?**

O výjimečných hodinkách není třeba ve společnosti vyprávět. Stačí, když je nosím. Muži, kteří mají slabost na hodinky si jich všimnou a sami se mě pak ptají.

**Pokud byste někomu (komukoliv na světě) mohl darovat hodinky ROBOT vyrobené podle vaší představy, komu byste je daroval a jak by vypadaly – jak byste je nechal upravit?**

Hodinky vnímám jako velmi osobní dárek. Věnoval bych je blízkému člověku, nebo třeba příteli nebo kolegovi, který se mnou v osobním

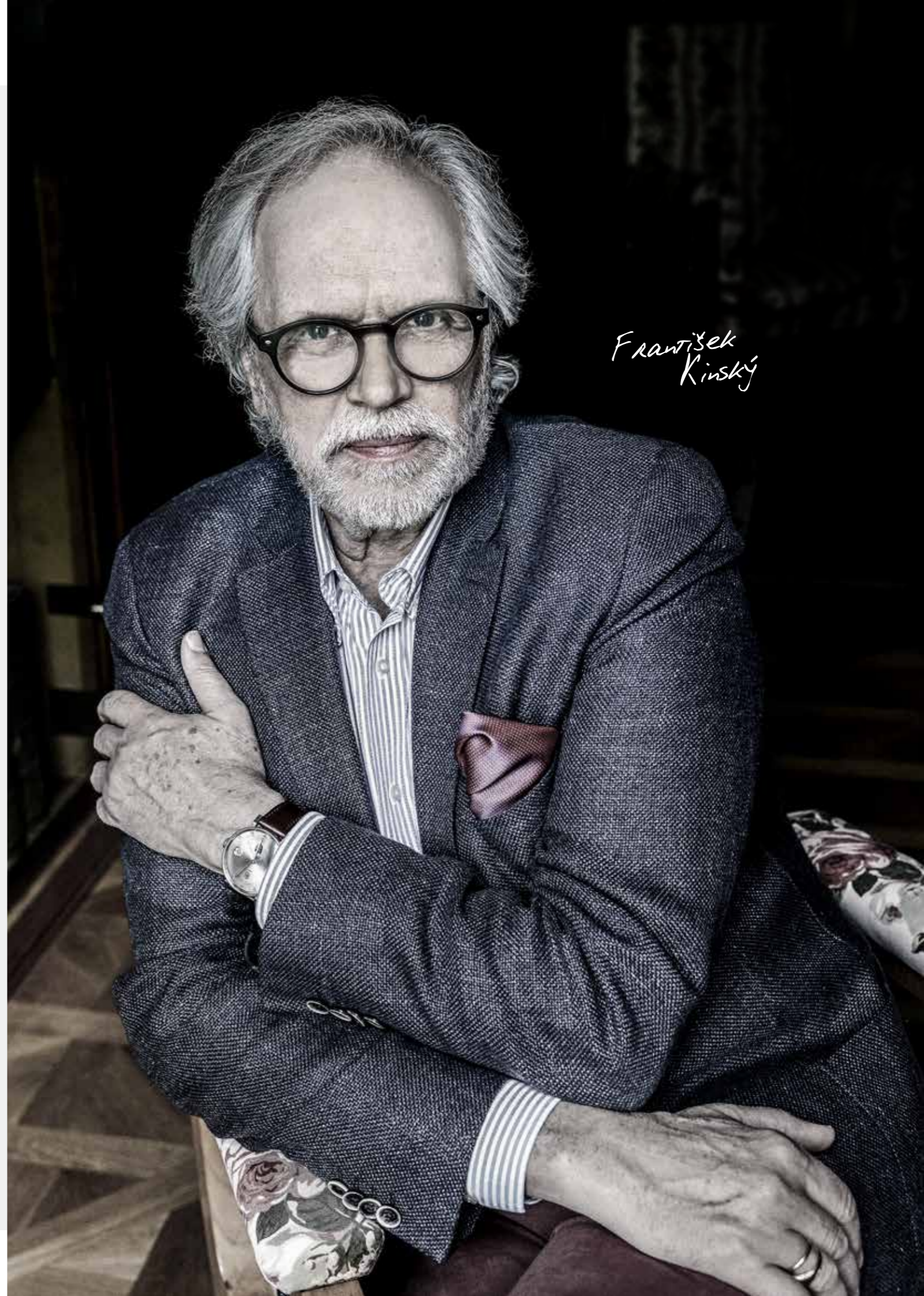
či pracovním životě prošel velký kus života, neboť jsou strojem a symbolem času. Ale spíš bych obdarovanému věnoval dárkový voucher, aby si hodinky i jejich prvky vybral sám. Aby pak hodinky opravdu a rád nosil. Na spodním víku by určité obsahovaly symbol, který by představoval náš vztah nebo přátelství.

**Ve své tvorbě dokumentujete historii a současnost šlechtických rodů v ČR, zároveň máte blízko k umění. Jak se díváte na udržování řemeslných či uměleckých tradic (jako je například hodinářské umění) pro příští generace?**

Cenné hodinky jsou výsledkem špičkové rukodělné práce. Proto věřím, že podobně jako jiné světové značky bude i ROBOT v budoucnosti nadále vytvářet hodinky s vysokým podílem ruční práce ve spolupráci s vynikajícími designéry. Věřím, že hodinky značky ROBOT budou kromě své účelovosti a praktičnosti v podobě symbolů nadále nositeli odkazů význačných osobností české kultury a umění.



František  
Kinský





# ROBOT hodinky: Váš styl, Váš příběh

Jejich výroba v české manufaktuře otvírá dveře k individuálnímu přizpůsobení. Symbol nebo vlastní iniciály je promění v jedinečný kousek, který nese Váš příběh. Popustíte uzdy své kreativitě a vytvoříte si vlastní číselník nebo si upravíte sekundovou ručku či korunku, aby Vám připomínala důležité okamžiky nebo životní vášně. Nejraději totiž vytváříme hodinky, jaké nikdo jiný nemá.



Hodinky Graphic Engraved jsou ukázkou personalizovaného mistrovského kousku a zářným příkladem toho, jak výrazně může zdobené proměnit podobu hodinek. Každý detail je výsledkem precizní ruční práce, která si vyžádala hodiny nekonečného úsilí a soustředění.





ROBOT

# DOPLŇKY

K hodinkám nabízíme rovněž reprezentativní doplňky. Vyrábí se v řemeslných dílnách v České republice z vysoce kvalitních materiálů: italské měkké hovězí kůže s oblázkovým zrnem, kvalitní leštěné oceli či slavného českého broušeného skla.



Cestovní taška  
Barvy: černá, modrá, hnědá, světle hnědá, zelená, červená  
ROZMĚRY: 50 x 30 x 24 cm  
Součástí je praktický celokožený ramenní popruh, kožená jmenovka.







Taška na notebook  
Barvy: černá, modrá, hnědá, světle hnědá,  
porcelánová, zelená, červená  
ROZMĚRY: 30 x 40 x 6 cm



Odkladač na hodinky  
Barvy: černá, modrá, hnědá, světle hnědá,  
porcelánová, červená



Pouzdro na brýle  
Barvy: černá, modrá, hnědá,  
světle hnědá, porcelánová



Vizitkovník  
Barvy: černá, modrá, hnědá, světle hnědá



Racing rukavice A.M. 49 – ve spolupráci se značkou Engelmüller.  
Limitovaná edice k příležitosti historického vítězství Aero Minor  
na prestižním závodě 24 hodin Le Mans v roce 1949.



Titanové plnicí nebo kuličkové pero  
v koženém pouzdře



Cestovní pouzdro na toaletní potřeby  
Barvy: černá, modrá, hnědá, světle hnědá



Nápojová sada na whisky  
ve spolupráci se značkou Moser.  
Sada sestávající z karafy  
se zabroušenou zátkou  
a dvou skleniček.



# SHOWROOM V SRDCI PRAHY

**Osobně si prohlédnout a vyzkoušet hodinky ROBOT můžete v našem showroomu v Maiselově ulici v centru Prahy.**

Náš showroom je především místo, kde se s Vámi můžeme potkávat a prezentovat naši filozofii a kvalitu výroby. Kromě plného sortimentu našich náramkových hodinek, včetně limitovaných edic, zde můžete nakoupit také kožené doplňky anebo obdivovat naše nástěnné hodiny, které vznikly ve spolupráci se sklárnou Moser.

V našem showroomu nyní kromě ukázky a prodeje hodinek průběžně vystavujeme i tematické artefakty týkající se robotů.

## **ROBOT Showroom a obchod**

Maiselova ul. 24/2  
Praha 1 – Staré Město

### **Otevírací doba:**

pondělí–neděle 10.00–18.00 hod.

E-mail: [info@robot-watch.com](mailto:info@robot-watch.com)

Tel.: +420 722 993 432







**ROBOT**

CZECH MADE WATCHES

[www.robot-watch.com](http://www.robot-watch.com)